

Hannover-Kolleg, Fachkonferenz Musik

Grundsätze zur Anzahl der Klausuren, zur Gewichtung der Teilnoten und zu den Kurstiteln im Fach Musik (beschlossen bzw. bestätigt auf der FK Musik am 17.11.2022)

1. Anzahl der Klausuren

-in der **Einführungsphase**: eine Klausur im jeweiligen Halbjahr

-in der **Qualifikationsphase** (Halbjahre Q 1 bis Q 4)

Grundfach (zwei Schuljahre, dreistündig):

Q 1: eine Klausur, Q 2: zwei Klausuren, Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

Ergänzungsfach (ein Schuljahr, zweistündig):

Q 1: eine Klausur, Q 2; eine Klausur ODER Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

2. Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Leistung in den Halbjahresnoten:

-bei zwei Klausuren im Halbjahr: 50% schriftlich, 50% mündlich

-bei einer Klausur im Halbjahr: 40% schriftlich, 60% mündlich (auch im verkürzten vierten Halbjahr der Qualifikationsphase)

3. Gewichtung von Referaten, die als Zusatzleistung gewertet werden:

-maximal 15% der mündlichen Note

4. Kurstitel der Qualifikationsphase:

Q 1: Arrangements untersuchen und gestalten

Q 2: Walzer – Musik für Tanz und Konzert

Q 3: W. A. Mozarts Da Ponte-Opern – Die Musik führt Regie

Q 4: Musik und Epoche

Raster für Tests mit Punkten im Fach Musik

Notenpunkte	erreichte Prozentzahl	Notenpunkte	erreichte Prozentzahl
15	100-95	07	59-55
14	94-90	06	54-50
13	89-85	05	49-45
12	84-80	04	44-40
11	79-75	03	39-33
10	74-70	02	32-27
09	69-65	01	26-20
08	64-60	00	19-00