

Hannover-Kolleg, Fachkonferenz Musik

Grundsätze zur Anzahl der Klausuren, zur Gewichtung der Teilnoten und zu den Kurstiteln im Fach Musik (beschlossen bzw. bestätigt auf der FK Musik am 04.11.2021)

1. Anzahl der Klausuren

-in der **Einführungsphase**: eine Klausur im jeweiligen Halbjahr

-in der **Qualifikationsphase** (Halbjahre Q 1 bis Q 4)

Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau:

Q 1: zwei Klausuren, Q 2: eine Klausur, Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

Grundfach:

Q 1: eine Klausur, Q 2: eine Klausur, Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

Ergänzungsfach:

Q 3: eine Klausur, Q 4: eine Klausur

2. Gewichtung der mündlichen und schriftlichen Leistung in den Halbjahresnoten:

-bei zwei Klausuren im Halbjahr: 50% schriftlich, 50% mündlich

-bei einer Klausur im Halbjahr: 40% schriftlich, 60% mündlich

-Ausnahme: im verkürzten vierten Halbjahr der Qualifikationsphase:

Kurs auf erhöhtem Anforderungsniveau:

50% schriftlich, 50% mündlich

Grundfach/Ergänzungsfach:

40% schriftlich, 60% mündlich

3. Gewichtung von Referaten, die als Zusatzleistung gewertet werden:

-maximal 15% der mündlichen Note

4. Kurstitel der Qualifikationsphase:

Kurs mit erhöhtem Anforderungsniveau:

Kurstitel hängt von den jeweiligen Abiturhinweisen ab; für das Abitur 2023 lauten die Titel folgendermaßen:

Q 1: Motivisch-thematische Arbeit

Q 2: Primat des Klanges: Impressionismus in der Musik

Q 3: Arrangements untersuchen und gestalten

Q 4: Musik und Epoche

Die Kurstitel für das *Ergänzungsfach/Grundfach* orientieren sich an denjenigen des Kurses mit erhöhtem Anforderungsniveau.

Raster für Tests mit Punkten im Fach Musik

Notenpunkte	erreichte Prozentzahl	Notenpunkte	erreichte Prozentzahl
15	100-95	07	59-55
14	94-90	06	54-50
13	89-85	05	49-45
12	84-80	04	44-40
11	79-75	03	39-33
10	74-70	02	32-27
09	69-65	01	26-20
08	64-60	00	19-00